

# *Le patrimoine, un idéal de fidélité à sa lignée et à soi-même.*

## **Famille de Pierre de Bellot dit Dostie**

### **L'avvers du médaillon**

1. Le pourtour suggère une bouée afin que chacun se souvienne de la traversée où nous sommes passés de Bellot à Dostie ; afin que chacun se souvienne aussi que l'immigration était la bouée de sauvetage pour échapper à un triste destin, manière de rappeler le malheureux accident dans lequel notre ancêtre aurait été impliqué.

On y a inscrit les noms Pierre de Bellot et Marie-Rose Ratté ainsi que la date de leur mariage (18 novembre 1754, Saint-Pierre, île d'Orléans) parce que c'est à ce moment que l'aventure des Dostie en Amérique a véritablement commencé.

2. L'écu (blason) est français par fidélité à nos origines.
  - 2.1 Il est coiffé de deux sphères qui représentent l'Ancien et le Nouveau monde. Elles y figurent telles qu'on les trouve sur la pièce de monnaie transmise de génération en génération.
  - 2.2 L'écu est divisé en quatre parties. À la manière des points cardinaux, elles sont nos repères dans le temps et l'espace : elles racontent notre histoire.

En haut, à droite (nord), la région d'origine de Pierre de Bellot : Monflanquin dans la région d'Agen. La structure en hauteur avec sa cheminée souligne le statut social de Marc de Bellot, Sieur de Monplaisir et père de Pierre tandis que l'annexe basse rappelle l'humble condition de Toinette Casse, sa mère (servante).

En haut, à gauche (ouest), une balance stylisée qui représente bien les métiers exercés par les Dostie : avocat, juge de paix, agriculteur (minot), boulanger (mesures), commerçant (balance des comptes). Il y a aussi cette idée de justice : Marc de Bellot a reconnu son fils illégitime. C'est une valeur dans laquelle nous nous reconnaissons.

En bas, à gauche (sud), une fleur de lys stylisée dans laquelle on reconnaît la gerbe de blé et la faucille de l'agriculteur, l'est du Québec, le fleuve Saint-Laurent et l'île D'Orléans où Pierre de Bellot s'est d'abord installé et marié.

En bas, à droite (est), une main offrant non seulement la pièce mythique de l'ancêtre, mais peut-être davantage un talent à faire fructifier et à transmettre.

*L'Association des familles Dostie*

[www.famillesdostie.org](http://www.famillesdostie.org)

## *Le patrimoine, un idéal de fidélité à sa lignée et à soi-même.*

Remarque : selon le dictionnaire le mot talent signifie : poids de 20 à 27 kg. Monnaie de compte en usage dans la Grèce antique. Du grec *talenton*, « plateau de balance ». Synonyme de mot **don**.

Au bas de l'écu, les champs sud et est, qui suggèrent les rideaux du lit à baldaquin de la renaissance, s'ouvrent sur l'intimité originelle, celle du plaisir et du fils illégitime toutefois reconnu par son père. Il y a là, la volonté d'assumer sa faute et la suite du monde.

La pomme symbolise la connaissance de notre histoire tout en nous rappelant – nonobstant la faute- que nous sommes toutes et tous, filles et fils du plaisir et de l'amour. Cela explique peut-être le bonheur de vivre que l'on trouve chez les Dostie. Les rondeurs de la pomme suggèrent à la fois la sensualité et le cœur parce que notre histoire veut que l'âme et le corps soient liés comme l'avvers et le revers d'une pièce de monnaie. Comme on juge l'arbre à ses fruits, on peut affirmer que Pierre de Bellot dit Dostie a un arbre généalogique imposant et vigoureux.

N.B. Des armoiries, nous n'avons conservé que le cimier, l'écu français et la devise. Toque, lambrequin, heaume et supports ont été écartés parce que cette surcharge ne correspond pas à notre humble histoire. Se donner des airs de noblesse, ce serait trahir le courage et le travail de nos ancêtres. De plus, comme notre histoire est en marche, laissons aux générations futures la possibilité d'ajouter.

### **Le revers**

Vous y trouverez la reproduction de la pièce de monnaie léguée en héritage par le premier Dostie de la lignée avec la consigne de la donner au suivant. Comme la pièce est un appel à ne pas oublier qui nous sommes, force est de constater que sa valeur symbolique est bien près de la devise du Québec qui s'imposera plus tard : *Je me souviens*.

C'est une pièce mexicaine datant de 1732, une des premières d'Amérique. Profitons de l'occasion pour donner un sens au trou pratiqué dans la pièce, celui de la mémoire perdue et des faits que Pierre de Bellot et ses descendants ont emportés avec eux dans la tombe. Sans compter que le trou exprime aussi la volonté de porter sur soi et avec soi l'héritage.

## *Le patrimoine, un idéal de fidélité à sa lignée et à soi-même.*

Autour de la pièce imprimée au revers, vous avez un espace pour y graver les noms de votre lignée. À la neuvième génération, la généalogie pourrait se poursuivre sur un autre médaillon : un clin d'œil à l'ancien et nouveau monde de la pièce de monnaie transmise en héritage.

